

ORGANIZA:



TERTULIA FLAMENCA DE BADALONA

COLABORAN:



Ajuntament de Badalona



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica



JUNTA DE ANDALUCÍA



FECAC
FEDERACIÓN DE
ENTIDADES CULTURALES
ANDALUZAS EN CATALUÑA

Diputació  Barcelona
xarxa de municipis



IV JORNADAS DE VALORES FLAMENCOS

*dedicadas a la BIBLIOGRAFÍA
y DISCOGRAFÍA flamenca*



Posada del Potro

BADALONA

del 4 al 12 de Junio de 2004

IV JORNADAS DE VALORES FLAMENCOS

Por cuarto año consecutivo nuestra entidad acude a la cita de las **Jornadas de Valores Flamencos**, programa que ya se ha hecho habitual en estas fechas de primavera, dedicadas a personas o temas que han hecho posible que la cultura flamenca sea cada día más amplia y que sus valores acumulados nos den la posibilidad de seguir mostrándolos al público.

Si en ediciones anteriores fueron ofrecidas a: Rafael Morales, Antonio Heredia y Manuel Ávila, personajes que han contribuido a que el flamenco tuviera en Badalona el reconocimiento merecido, en esta ocasión queremos acudir a la bibliografía y discografía, dos parcelas que son documentos imprescindibles para comprender la relevancia de la cultura flamenca. Para mostrar esa importancia, nos vienen dos especialistas que tienen acumulada una larga trayectoria en estos temas:

Ángel Álvarez Caballero: periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Historiador y crítico flamenco, con numerosos libros publicados, entre los que cabría destacar: *Historia del cante flamenco*, *La discoteca ideal del flamenco*, *El baile flamenco*, *El toque flamenco* y *Gitanos, payos y flamencos, en los orígenes del flamenco*. Igualmente ha dirigido varias colecciones de discos flamencos, en los que sobresalen *Antología de cantaores flamencos* de la casa EMI y *Flamenco* de la editorial SARPE. Es así mismo cronista habitual del periódico El País.

Diego Alba Villagrán: es un consumado investigador de la discografía antigua a la que ha dedicado mucho tiempo. Su archivo del cante andaluz es sobradamente conocido entre los investigadores y aficionados flamencos. Su estancia en Cataluña es bien conocida por su participación en radios, conferencias, jurados y tertulias. Al trasladarse a Jerez de la Frontera, siguió con programas flamencos en emisoras de radio y su recopilación de registros antiguos, principalmente los de Pastora Pavón "Niña de los Peines", que saldrán al mercado en sistemas actuales.

La Tertulia

PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES, 4 DE JUNIO

- 19.00 h. Inauguración de la exposición
discográfica
IMÁGENES SONORAS
- 19.30 h. Recital Flamenco
Cantaora: Sara Flores
Guitarra: Juan Cortés
- 21.00 h. Copa de cortesía

SÁBADO, 5 DE JUNIO

- 20.00 h. Conferencia ilustrada
HISTORIA DE LA BIBLIOGRAFÍA
FLAMENCA
Conferenciante: Ángel Álvarez Caballero
Cantaor: José Miguel Cerro
Guitarra: Juan Antonio Ruiz

VIERNES, 11 DE JUNIO

- 20.00 h. Conferencia ilustrada
HISTORIA DE LA DISCOGRAFÍA
FLAMENCA
Conferenciante: Diego Alba Villagrán
Cantaora: María José Pérez
Guitarra: Juan Ramón Caro

SÁBADO, 12 DE JUNIO

- 21.00 h. Cena de clausura
RESTAURANTE EL MOLINET
Av. Generalitat, 200
Santa Coloma de Gramenet

Las actividades serán presentadas por
Rafael Morales.

Todos los actos se desarrollarán en el Centro
Cívico Can Cabanyes. Rambla de Sant Joan, 59-77
(Badalona) Tel. 93 399 35 11.